

## Répertoire Disney et pop pour chœur (extraits)

- Medley Aladdin - SSAH + piano
- Medley Roi Lion - SSAH + piano
- Medley La petite sirène - SATB
- Un homme comme vous - SATB
- Les Demoiselles de Rochefort : arrangement complet de la comédie musicale de M. Legrand, disponible sur demande

# Medley Aladdin

A. MENKEN / H. ASHMAN, T. RICE

Arr : E. LOJESKI

Adapt : A. MORTAGNE

Sopranos  
Altos

$\text{♩} = 128$

7

8

**A** NUIITS D'ARABIE

*mf*

Moi je viens d'un pa-ys de dé-sert in-fi-ni, OÙ les ca-ra-vanes rêvent et flânent. OÙ, pen

*mf* *mf*

13

dant ton som-meil, Les ser-pents t'en-sor-eellent C'est bi-zarre ça!

*Solo parlé*

mais hé! C'est chez moi! Quand le

17

*mp* oh oh *mf*

C'est l'ins-

vent vient de l'Est, Le so-leil est à l'Ouest, Et s'en-dort dans les sab-les d'or...

21

tant en-voû-tant, Vole en ta-pis vo-lant, Vers la ma-gie des nuits d'O-rient

Unis. *f* Oh nuits d'A-ra

2 26 *Unis.*

bie, Mille et u - ne fo - lies. In - so-mnie d'a mour, Plus chaude à mi-

31 *Unis.*

nuit Qu'au so-leil en plein jour Oh nuits d'A-ra - bie, Au par-fum de ve lours.

37

Pour le fou qui se perd, Au coeur du dé- sert, Fa - tal est l'a - mour

♩ = 120

44 **B** JE VOLE

*Solo* *mf*

Je vole, comme un aig-le Roy - al Je vole, au des-sus des Lois.

52 *mf*

*mf*

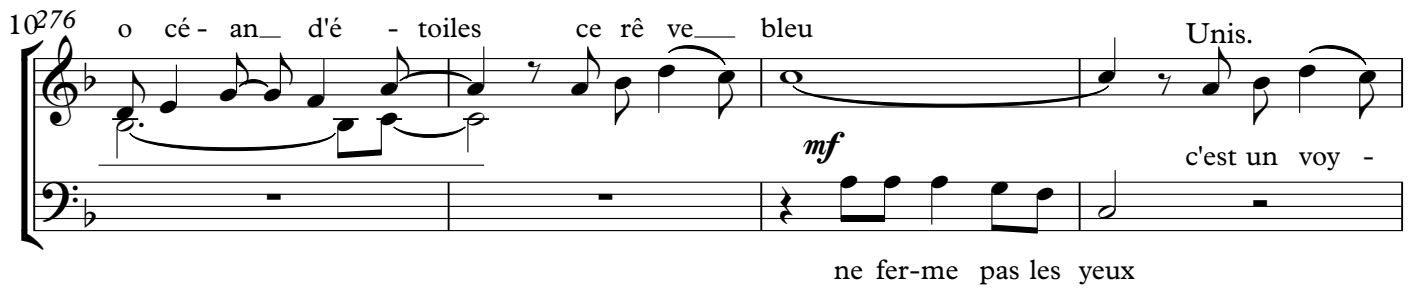
Je vole, quand j'ai faim c'est bien normal. C'est pas mo-ral?

*End*

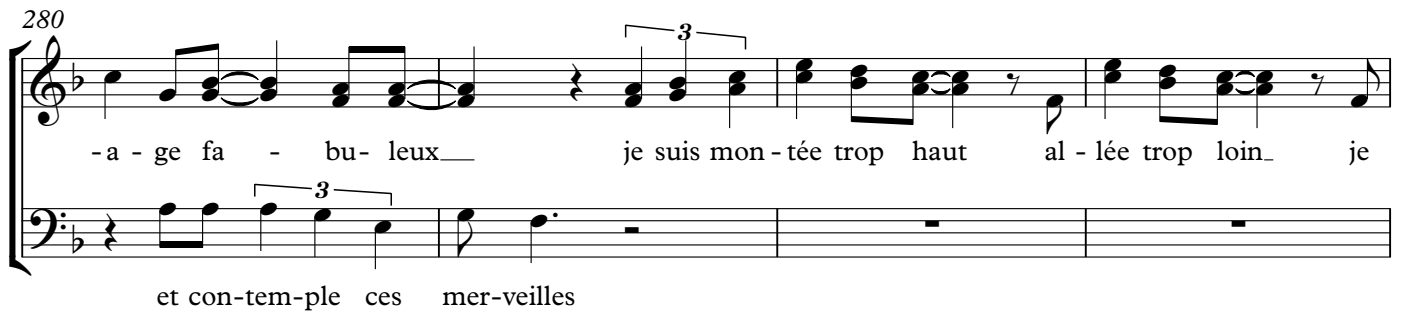
57

la bar-be des gardes Çà barde, quand je cha-parde La Loi veut me fai-re payer tout

10276 o cé - an d'é - toiles ce rê ve - bleu Unis.  
c'est un voy -  
ne fer-me pas les yeux



280 - a - ge fa - bu - leux je suis mon - tée trop haut al - lée trop loin je  
et con-tem-ple ces mer-veilles



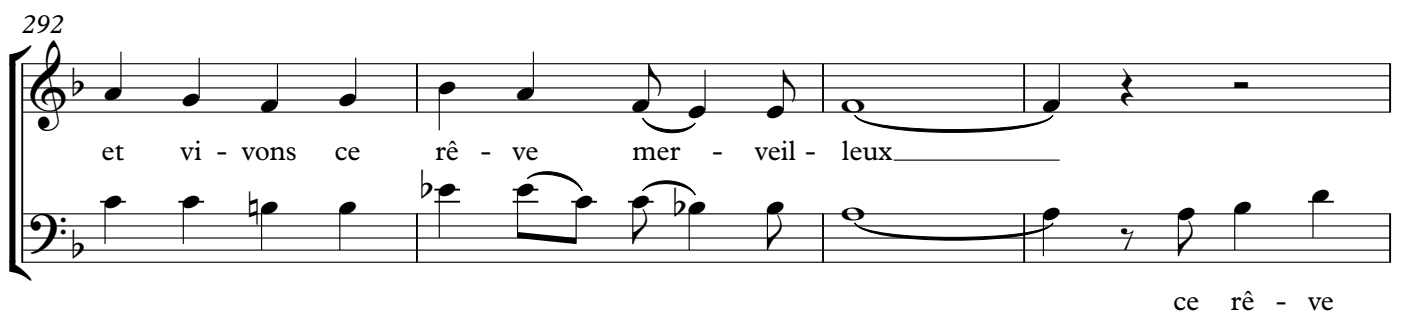
284 ne peux plus re - tour - ner d'où je viens sur les che-vaux du monde  
ce rê - ve - bleu vers les ho - ri -



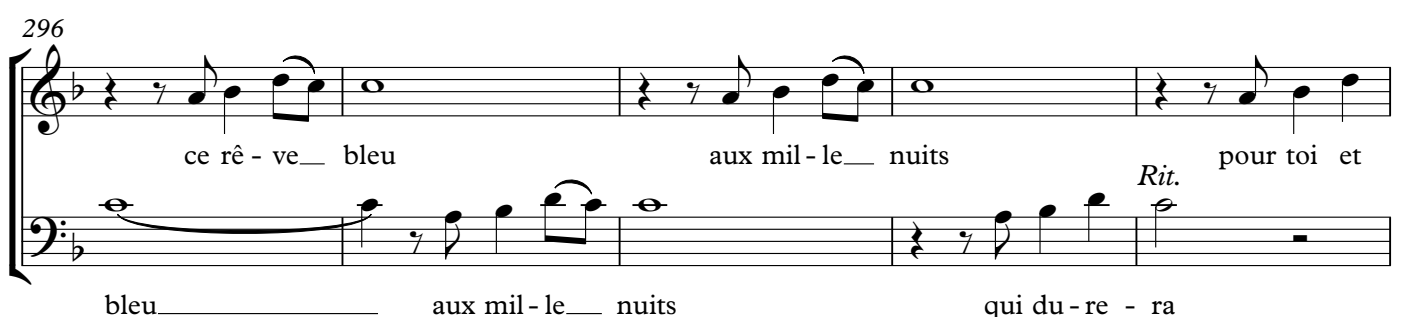
288 dans la pous-sière d'é - toi-le na - vi - guons dans le temps in - fi - ni - ment  
- zons du bon heur



292 et vi - vons ce rê - ve mer - veil - leux  
ce rê - ve



296 ce rê - ve - bleu aux mil - le - nuits pour toi et  
bleu aux mil - le - nuits qui du - re - ra



301 *Rit.* *mp* **F** ♩ = 148 *mf*

moi tou-te la vie Ce fut bon, ce fut court, mais bé

307 *mf*

ni soit le jour où ils se ma-rièrent par a - mour cette his-toire fi-nit bien j'est' rais

311 *mp*

bien c'est cer-tain mais les sol - des com-mencent de- main ou je t'a-dore ma ché-rie tu veux

315 *f*

ou Et Sa - lam, les pe-tits nous r'vien pas un ta-pis? je te fe - rai un prix d'a - mi!

319

drons c'est pro-mis, dans la ma - gie des nuits d'A - ra - bie,

323

drons c'est pro-mis, dans la ma - gie des nuits d'A - ra - bie,

# Medley Roi Lion

Elton JOHN / Tim RICE  
Arr : A.Mortagne d'après  
Mark Brymer

$\text{♩} = 84$   
L'HISTOIRE DE LA VIE *mf* hoo

Sop 1  
Sop 2  
Alto

Ee ah hoo ee ah\_ hoo ee ah hoo ee ah hoo

Baryton *mf* hoo

6 *mp*

in-gon-ya - ma nen-gw' e - na-ma ba - la in-gon-ya - ma nen gw' e - na-ma ba - la

*mp*

8 *Solo*

mf au ma

in-gon-ya-ma nen-gw' e-na-ma ba-la etc.

11

tin de ta vie\_\_ sur la pla - nè-te E - blou-i par le dieu\_\_ so-leil

2 14

A l'in - fi - ni tu t'éveilles aux merveilles de la

17

terre, qui t'at-tend et t'ap pelle. Tu au - ras tant de choses à

hey

in-gon-ya-ma nen-gw' e-na-ma ba - la

20

voir pour fran - chir la fron - tière du sa -

in-gon-ya - ma nen-gw' e - na-ma ba - la etc.

22

voir re-cuei - llir l'hé - ri-tage qui vient du fond des âges dans l'har-mo

hey

*poco a poco cresc.*

Unis.

rais dé - jà ê - tre Roi Je vou - drais dé -

75

-jà ê - tre Roi

79 **swing** ♩=164 HAKUNA MATATA

Ha-ku- na Ma- ta- ta! mais quelle phrase ma-gni-  
Ha- ku- ua Ma- ta- tal.

83

fique! Ha- ku- ua Ma- ta- tat. quel chant fan-tas-  
mais quelle phrase ma-gni fique! Ha- ku- na Ma- ta- ta!

87

quel chant fan-tas- tique! ces mots si - gni-fient que tu vi - vras ta vie

92

sans au - cun sou - cis phi- los- o- phie Ha- ku- na Ma- ta- ta!



8 140 Unis.

d'une étrange lu - eur la terre en tière en parfaite harmo nie vit sa plus belle his - toire

145 *f*

L'a-mour brille sous les é toiles il-lu-mi-nant leurs coeurs

150 *f*

sa lu mière é-claire à l'in-fi-ni un su-blime es- poir c'est l'his-toire de la

c'est l'his-toire de la

155

vie le cycle é-ter nel Qu'un en-fant bé - ni, rend im- mor

vie

161

tel la ronde in - fi - nie de ce cycle é - ter - nel

166

c'est l'his-toire l'his toire de div. la vie

*fff*

# Medley La Petite Sirène

A. Menken / H. Ashman  
Arr et trad. Fçse : A. Mortagne  
d'après R. Emerson

## A DANS LES PROFONDEURS DE L'OCEAN

23

Sopranos  
Altos

23

Ténors  
Basses

*mf*

Cette his-toire se passe au fond de l'o-cé - an, hé - ho,

29

hisse la grandvoile, ma - te - lot! Mé - fies toi, mon gars d'une si - rène qui t'at - tend dans les

37

*f* *f* *mf*

pro - fon-deurs de l'o - cé - an, de l'o - cé - an hé - ho de l'ouest, ca - pri-

*f* *f* *mf*

46

cieux, vient le vent Où Tri - ton do - mine tout au fond de l'a - bîme, dans les pro - fon-deurs

54

de l'o - cé - an

Unis.

2 10

hé - ho hé - ho,

2 10

Hé - ho

**B** PARTIR LA-BAS

75

hé - ho, hé - ho dans les pro-fon-deurs de l'o-cé - *f* an *>*

85

*mp*

Tous des se-crets que j'ai gar-dés\_ ne crois tu pas\_ que les fées m'ont com-blée

89

ne crois-tu pas\_ que je suis\_ bien trop gâ-tée par la vie\_

vois ces tré- sors

94

vois ces mer-veilles toutes ces ri- chesses qui brillent comme des so-leils en voy-ant ça\_ tu te dis

98

*mf*

J'ai des gad-gets, des trucs chocs, destrucs chouettes!

— "oui!, c'est un pa-ra- dis!" j'ai des

103

tu veux un tire-ba-ba? J'en ai des tas mais tout ça m'in-dif

couics et des couacs à go - go

108

*f*

fère et m'en- nuie moi je vou drais par cou rir le monde\_

267

an quand la sar - dine be - gin\_ the be - guine ça ba - lance, ça

sous l'o - cé-an ou

271

swingue ils\_ont le sable ça c'est\_cer-tain, nous le jazz band et tous les co-

ça ba- lance ça swingue ça c'est\_cer-tain et tous les co-

276

pains on\_ a les clim-clams pour faire une gym\_jam sous\_ l'o-cé - an les\_ li-maces

pains sous\_ l'o-cé - an

281

des mers au\_ryth-me d'en-fer sous\_ l'o-cé - an Et\_ les bi - gor-neaux pour don-ner

sous\_ l'o-cé - an ou

286

l'tem-po c'est\_ fré - né - ti - que c'est\_ fan - tas - ti - que on\_ est en

289

tran-se, faut\_qu'ça ba - lan-ce sous l'o-cé - an

ou an

# Un homme comme vous

Louis Sauvât & Christian Jollet  
The Sherman Brothers  
Arr. Alice Mortagne

MED SWING

♩=180

**A**

Am<sup>6</sup>

E<sup>7</sup>

Soprano  
Mezzo-soprano  
Alto  
Ténor

Je suis le roi d'la danse oh! la jungle est à mes pieds De  
tant, crois moi bien j'suis pas dupe, si j'mar-chande a - vec vous, c'est

6

S.  
M.-S.  
A.  
T.

la puis - sance, j'suis au plus haut et pour-tant j'dois vous en - vier Je  
que j'dé - sire le mo - yen d'être un homme un point c'est tout! dis

Am

10

S.  
M.-S.  
A.  
T.

vou - drais dev' - nir un homme, ce se - rait mer - veil - leux, vi -  
moi le se - cret pour être un homme est'ce vrai-ment si mys - té - rieux? pour

E<sup>7</sup>